

Cristiana Paternò.

Critico cinematografico, presidente del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici SNCCI dal 2022, responsabile delle attività giornalistiche di Cinecittà S.p.A., è. È vicedirettore del bimestrale di cinema '8 ½ Numeri, visioni e prospettive del cinema italiano', diretto da Gianni Canova, e del quotidiano online 'Cinecittà News'. Nata a Roma, dove si è laureata in Filosofia con una tesi in Estetica, è stata per molti anni redattore de 'L'Unità', critico cinematografico del mensile 'Noidonne' e ha collaborato con 'L'Ora' di Palermo. Nel 2000 ha fondato e diretto per conto della società Italia Cinema il quotidiano online di cinema 'tamtam', vincitore del Premio Domenico Meccoli come migliore rivista web specializzata. Ha scritto numerosi saggi e articoli in volumi collettivi sul cinema contemporaneo italiano e si è spesso occupata di intrecci tra il cinema e le altre discipline, dalla psicoanalisi alla letteratura. Il suo più recente lavoro è una monografia su Liliana Cavani che ha curato insieme a Pedro Armocida per Marsilio nell'ambito della Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro 2021. Ha fatto parte della commissione di selezione della Settimana Internazionale della Critica alla Mostra del Cinema di Venezia. È membro dell'Accademia del cinema italiano e della giuria dei David di Donatello.